РУССКИЙ ОСТИН

выпуск №4 Июнь 2021

ВПЕРВЫЕ В ОСТИНЕ!

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ НОВОЕ ЗДАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА
АВТОБУС ИЗ РАУНД РОКА И ОБРАТНО

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ЯЗЫКИ НАУКА КУЛИНАРИЯ
ТВОРЧЕСТВО ТАНЦЫ ПЛАНЕТАРИЙ

С 7 ИЮНЯ

РЯДОМ С ZILKER PARK

ФОТО: АЛЕКСЕЙ КРИВИЧ

В НОМЕРЕ:

НАШИ СОБЫТИЯ
ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ И ДЕТИ-ВОЖАТЫЕ
ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ
ВЫДЕРЖКИ ИЗ ИНТЕРВЬЮ
ДЕТИ ОСТИНА
ИНТЕРВЬЮ ОТЦОВ

РУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
ОСТИН, ТЕХАС

WWW.RUSSIANAUSTIN.COM

Уважаемые читатели,

Прошлый номер мы посвятили нашим замечательным и талантливым женщинам, а в этом номере мы постарались рассказать вам об отцовстве, как со стороны пап, так и детей. Как обычно, вы увидите новые интересные интервью на русском. Мы также подготовили статьи про интересные места в Остине и для путешествий по Техасу.

Хочется поделиться с вами замечательной новостью: Русский Культурный Центр в Остине взял в аренду на 4 года здание рядом с Зилкер парком 2525 Wallingwood Drive, Building 14, Suite 150, Austin, TX, 78746. Наше новое здание находится рядом с МОРАС и в непосредственной близости к Зилкер парку, что достаточно удобно для жителей центрального Остина, юга, запада и востока города. Для жителей севера Остина летом будет ходить автобус. Утром Раунд Рок - Зилкер, а вечером Зилкер - Раунд Рок. В течение дня автобус будет использоваться для поездок студентов летнего лагеря в музеи и парки Остина.

С 7-го июня и по 27-е августа 2021г будет проходить летний лагерь на русском языке. Мы подготовили интересную программу летнего лагеря для детей, каждая неделя будет посвящена изучению отдельной страны, ее культуры, языка и традиций. В течение 12 недель мы будем изучать следующие страны: Россия, Украина, Беларусь, Казахстан, Узбекистан, Китай, Индия, Италия, Мексика, Германия, Австралия, Уганда и США. В летнем лагере будут преподавать полюбившиеся многим учителя русской школы Спутник: Александа Горелов, Мария Сингх, Анна Елаун, Анастасия Шиманская, Анна Благодырева и другие. Наш партнёр Austin Russian Academy предоставляет видео купол (планетраий) для летнего лагеря, где детей ждут увлекательные образовательные программы в формате fulldome planetarium. Вы можете выбрать занятия на все лето или записаться на определенную неделю.

Также хочу поделиться информацией, что Русский Культурный Центр подал 20 грантовых заявок на финансирование нескольких программ. Например, культурный мост Россия - США, где мы ставим перед собой целью культурный обмен и образование. В этом проекте наш партнёр - музей Казанский Кремль, и большая часть предложенного нами бюджета включает в себя образовательные туры для наших студентов из Остина в Казань и наоборот.

Забегая вперёд, хочу поделиться планами на осенний семестр этого года. После завершения летнего лагеря, продолжит работу русская школа Спутник в расширенном формате. Теперь мы не арендуем здание на несколько часов в неделю, а имеем своё здание, где будут проходить классы для детей и взрослых с понедельника по воскресенье. Сейчас мы активно занимаемся вопросом возможности создания "learning pods for homeschoolers" начиная с сентября. Мы приглашаем к сотрудничеству всех талантливых людей нашего города. Если вы хотите вести классы на русском языке, делиться своими знаниями и умениями, мы с радостью ждем вас в Русском Культурном Центре. Мы очень хотим, чтобы вы предлагали и реализовывали ваши проекты на площадке Центра.

С уважением,

ДМИТРИЙ ОВЧАРЕНКО

Ниже вы найдете фото нескольких событий, не вошедших в этот номер. Вы сможете прочитать об этих событиях на нашем сайте www.RussianAustin.com

Концерт учеников Тимура Тахтаганова

Тотальный Диктант в Остине

Гастроли в Хьюстоне

Православная Пасха

Архивы журнала и полные интервью, включая интервью с Дмитрием Овчаренко, можно найти на www.RussianAustin.com

День Сказки 20 Марта

В школе Спутник 20 марта прошел книжный праздник «День Сказки». Дети погрузились в мир сказки. Они встретились с Белоснежкой, Аленушкой, Бабой Ягой, Принцем и Малифисентой. В программе сказочного праздника был бал, конкурс костюмов, загадки, соревнование по заклинаниям, стихи и сказочные сладости. Также в этот день состоялся обмен книгами. Русский Культурный Центр поделился новой порцией книг детской библиотеки. Спасибо всем волшебным деткам и их родителям за настроение!

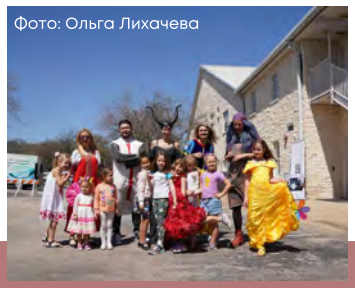
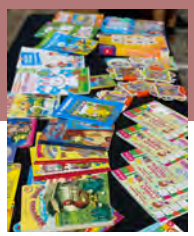


Фото: Ольга Лихачева

Фото:
Ольга Лихачева

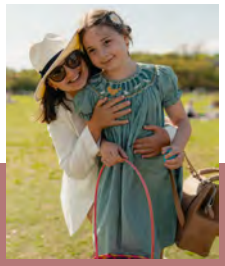
Фото: Ольга Лихачева



Easter Egg Hunt 28 марта

В воскресенье 28 марта Русский Культурный Центр Остина и Austin Russian Academy провели Easter egg hunt в Зилкер Парке. На празднике собралось больше ста человек. К нам присоединились и англоязычные жители Остина! Праздник также посетил пасхальный кролик. Для детей были проведены игры, конкурсы и танцы. Дети собрали более 1000 яиц с сюрпризами. Спасибо огромное за праздничный грим для детей Екатерине Леймэн и нашим фотографам: Ольге Лихачевой (rusolechka.com) и Алексею Кривичу! Благодарим родителей и детей за веселый праздник!

Фото: Ольга Лихачева



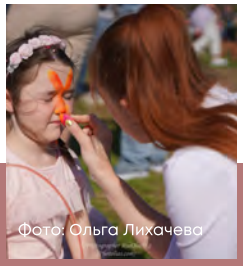


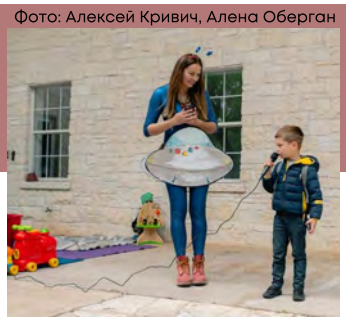
Фото: Ольга Лихачева

Фото: Ольга Лихачева

День Космонавтики

Семнадцатого апреля Русский Культурный Центр Остина и Austin Russian Academy провели познавательный и веселый квест о космосе. Дети путешествовали на космическом корабле от одной планеты к другой. Праздник начался со стихов и загадок от Солнышек. Гости с Меркурия станцевали хип хоп, а Марсианка рассказала детям про силу притяжения на разных планетах. Прилетев на Венеру, ребята сделали космические поделки, после чего они сыграли в подвижную игру «верю - не верю» на Уране. Принцесса Нептуна развеселила детей, а на Сатурне дети подготовились защищать землю от пришельцев. Гости праздника даже посетили планету Маленького Принца и посмотрели на замечательный номер малышей Алёны Быстрицкой и послушали пение талантливой Ксении Шишлянниковой. Вернувшись на землю, дети увидели танцевальные номера Спутника и КАРАмели под руководством Анны Благодыревой. Этот праздник стал отличным поводом погордиться не только достижениями России и Советского Союза в освоении космоса, но и талантами русскоязычных детей Остина.

Фото: Алексей Кривич, Алена Оберган



Летний Лагерь 2021

Мы объявляем набор в Летний Лагерь Русского Культурного Центра! Лагерь начинается 7 июня и будет работать с 8 утра до 6 вечера. В некоторые дни будет дополнительная программа parents night out с 6 до 9.

Тема нашего лагеря - путешествия. Этим летом мы посетим 12 стран. Мы узнаем об их культуре, географии, истории и даже выучим их язык (немножко). Мы также сделаем несколько творческих работ по мотивам стран. Мы будем заниматься наукой, танцевать, проводить время на природе и ставить спектакли по сказкам. На обед дети сами будут готовить блюда.

План путешествия:

8:00 - 8:30	Приветствие, сказки
8:30 - 9:30	Знакомство со страной
9:30 - 10:30	Подвижные игры/ танцы
10:30 - 11:00	Школа языков
11:00 - 11:30	Викторина
11:30 - 13:30	Школа поваров, обед
13:30 -14:30	Научный Центр
14:30 - 15:00	Подвижные игры на улице
15:00 - 17:00	Творчество
17:00 - 18:00	Подвижные игры на улице

Где?
2525 Wallingwood Dr Bldg 14, Suite 150 Austin TX 78746

В Раунд Рок и другие северные части Остина будет ходить автобус.

Цена лагеря за неделю $300, ученикам Спутника $250.
Скидка на второго ребёнка - 10%, на третьего 20%.
Регистрация $50; ученикам Спутника - бесплатно.

Когда?
с 7 июня по 27 августа

1 неделя - Россия
2 неделя - Украина
3 неделя - Беларусь
4 неделя - Казахстан и Узбекистан
5 неделя - Китай
6 неделя - Индия
7 неделя - Мексика
8 неделя - Италия
9 неделя - Австралия
10 неделя - Германия
11 неделя - Уганда
12 неделя - США

Кто будет учить?
Мария Сингх (рассказы о старанх, языки, активные игры, садоводство)
Анна Елан (кулинария, игры)
Дмитрий Овчаренко (наука, рассказы о странах)
Анастасия Шиманская, Александр Горелов, Екатерина Леймэн (творчество)
Анна Благодырева (танцы)

В лагере будут помогать дети-вожатые. На следующих 3х страницах информация о 3х из них. Эти взрослые дети уже знакомы многим в городе, у них есть чему научиться.

Дети погрузятся в русскоязычную среду

В лагере будут работать полюбившиеся детям учителя и волонтеры

Дети научатся готовить и даже выращивать приправы и овощи

Каждый день в программе "Научный Центр"

Лагерь находится очень близко к Zilker Park, мы будем регулярно посещать его

Мы будем смотреть образовательные фильмы в планетарии

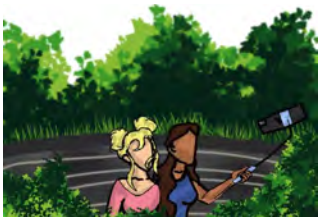
В конце каждой недели мы устроим выставку и концерт

Вика Смагулова

Вика - самая настоящая звёздочка Остина. Она не только приняла участие во многих мероприятиях Центра, но и стала их главным украшением. Викин образ Шляпника из виртуального спектакля, поставленного во время летнего лагеря, идеально подошёл на костюмированную вечеринку «Волшебник Изумрудного Города». Вика прекрасно выступила в конкурсе детского рисунка и привезла свои замечательные работы на 2 детских ярмарки. Викина Баба Яга на новогоднем празднике достойна Оскара. Ее скоморох на Масленице был самым веселым и заводным. Вика приняла участие в Тотальном Диктанте и двух шахматных турнирах. Во время зимних каникул и весенней продленки Вика преподавала уроки творчества и театра. В конкурсе юных чтецов «Живая Классика» Вика дошла до национального финала. В общем, Вике смело можно посвящать отдельный журнал. А вот, что она рассказывает про себя сама:

Я - Вика и мне 12 лет. Я очень люблю пробовать новые вещи.У нас есть кошка по имени Майя! Она такая милая, ласковая, и игривая! Ещё у нас есть собачка Стейси. Мой любимый мультик на русском - это Смешарики. Моё любимое место в Остине - это сам Остин!

Викины работы компьютерной графики и мультипликации можно увидеть в ее Инстаграм www.Instagram.com/vikastitch21.



Мелинда Филдинг

Мелинда - это еще одна незаменимая составляющая Центра. Она выступает на концертах, организовывает мероприятия, ходит на классы и даже преподает. Вот что пишут ее родители, и мы с ними согласны!

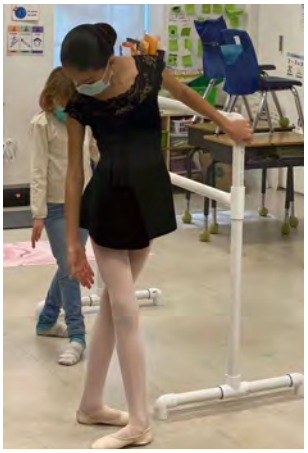
"Мелинда - это творческая и позитивная энергия нашего дома. Она всегда полна идей. Они льются как из рога изобилия. Она все время что-то планирует, продумывает, мастерит, репетирует. Несмотря на безумный график и водоворот мероприятий, конкурсов, репетиций и фестивалей, в которых она участвует, она всегда находит время, чтобы поиграть со своей младшей сестрой, Розанной, или научить ее чему-нибудь. Глядя на свою старшую сестру, Розанна тоже стала заниматься балетом, танцами, играть на фортепиано и скрипке.

В 5 лет, увидев балет "Щелкунчик", Мелинда увлеклась этим удивительным видом искусства. Мы пересмотрели все самые известные балеты и она стала ходить в балетную школу. С каждым годом занятий становилось все больше, как и увлечений. Она захотела научиться играть на фортепиано.

Занимаясь ежедневно по нескольку часов, за 9 лет она достигла серьезных результатов: получала высшие баллы на фестивалях, выигрывала конкурсы и даже заработала свои первые деньги, заняв первое место на международном фортепианном конкурсе. Все больше окунаясь в мир искусства и музыки, Мелинда стала играть на скрипке в школьном оркестре. В этом году она прошла прослушивание и была выбрана в региональный оркестр. Но, как любой творческий человек, она никогда не может остановиться на достигнутом. Ее новым увлечением стали бальные танцы. Мелинда с детства играла в школьном театре, участвовала в новогодних и итоговых концертах, а в 2019 представляла Остин в национальном финале конкурса "Живая Классика" в Вашингтоне.

Русская Школа и Русский Культурный Центр сыграли большую роль в ее духовном развитии и воспитании. Она ведет класс балета в школе "Спутник" при Русском Культурном Центре и готовит с девочками балетный номер к итоговому концерту.

Прекрасно выступив, она получила множество комплиментов и специальный приз от членов жюри.
Мелинде уже почти 14 лет и, как и любому подростку, ей хочется все больше быть независимой. Последние 2 года её мучала мысль: "Как же заработать деньги?", и она решила открыть свой бизнес. Недолго думая (ведь от недостатка идей она никогда не страдала), она создала свой брэнд и стала активно продвигать его в соцсетях. Она придумала и сделала блеск для губ, скраб, натуральные средства по уходу за кожей. К нашему большому удивлению, ее бизнес стал расти и сейчас она отправляет заказы как по всей Америке, так и за границу."



Галина Овчаренко

Можно смело сказать, что Галя вложила сотни часов в помощь Центру за последний год. Галя - директор школы Спутник, бебиситтер, немножко сантехник (был случай с прорванной трубой), упаковщица подарков (от новогодних подарков до сувениров участникам Тотального Диктанта), подготовщик пасхальных яиц (с братом Виктором вдвоём - 700 штук), Элли, Масленица и многое другое.

Гале 14 лет, и она заканчивает среднюю школу. Она прекрасная старшая сестра двум своим братьям, а также «мама» кошечке Любе и двум собакам. Галя - потрясающе креативная. Ее комната похожа на музей. Ее творческим экспериментам позавидует даже Pinterest. Она любит кататься на скейтборде и велосипеде. Галя посетила больше 20 стран и провела множество летних каникул в Новосибирске.

Летние программы от ARAcademy

Наша Академия приглашает детей в возрасте от 5 до 12 лет на развивающие программы. Мы подготовили для ребят интересные и познавательные классы по математике, геометрии, и другим наукам. Полученные знания мы будет применять на практике в моделировании, подготовимся к олимпиаде. Совсем юные ученики попробуют себя в естествознании.

Для модников мы разработали абсолютной новый класс про историю моды. Мы научимся делать эскизы, придумывать наряды и вместе с талантливыми преподавателями создадим настоящее платье мечты.

AUSTIN RUSSIAN ACADEMY 2021

Программа «Математика»

8-10 лет / 7 июня – 9 июля | 11-12 лет / 12 июля – 13 августа

Интенсив по математике для детей от 8 до 12 лет. В легкой игровой форме повторим материалы школьной программы.

8:00 – 8:45	Завтрак
9:00 – 11:30	Академический интенсив
11:45 – 12:45	Математический поварёнок
1:00 – 2:00	Обед
2:00 – 3:00	Математические игры на свежем воздухе
3:15 – 3:50	Полдник / отдых
4:00 – 4:45	Черчение / геометрия / олимпиадная математика
4:45 – 5:30	Моделирование

Программа «Эрудит»

5-7 лет / 7 июня – 9 июля | 8-11 лет / 12 июля – 13 августа

Познавательная программа для детей от 5 до 11 лет. Интенсив по естествознанию, математике и веселые химические опыты.

8:00 – 8:45	Завтрак
9:00 – 11:30	Естествознание
11:45 – 12:45	Математический поварёнок
1:00 – 2:00	Обед
2:00 – 3:00	Юнаты на свежем воздухе
3:15 – 3:50	Полдник / отдых
4:00 – 4:45	Химические опыты
4:45 – 5:30	Игры

Программа «Проект Подиум»

от 10 лет / 12 июля – 13 августа

От истории моды до настоящего платья мечты!
Интенсив от кутюр!

8:00 – 8:45	Завтрак
9:00 – 11:30	Рисование эскизов
11:45 – 12:45	Математический поварёнок
1:00 – 2:00	Обед
2:00 – 3:00	Сценическое мастерство / Подиум / Актинг перед камерой на улице
3:15 – 3:50	Полдник
4:00 – 5:30	Создание платья мечты

Успей записаться на интенсивы!
В каждой группе доступно только 10 мест.

+1 (949) 370-3437 aracademy.office@gmail.com

aracademy.us aracademy.us

Алексей Кривич о любимых местах в Остине

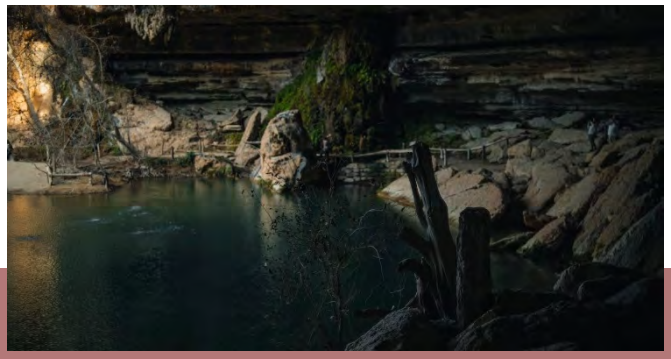
Переезжая в Остин в 2019-ом году, я стереотипно мыслил о Техасе, представляя пустыню, кактусы, и Техасский говор, даже не пытаясь найти какие-либо интересные места. Но пандемия изменила моё мышление и заставила обратить внимание на все природные ресурсы, которыми обладает Остин. Вот несколько из них.

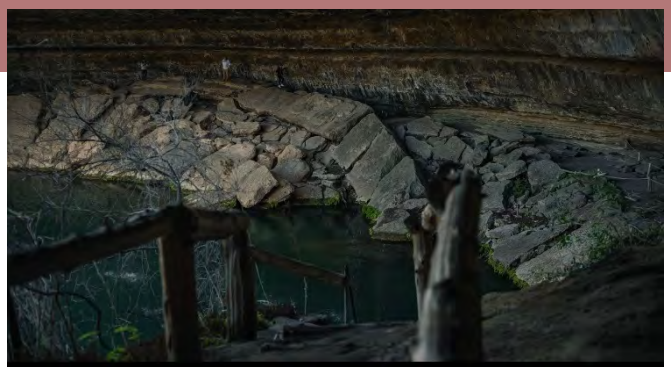
Lady Bird Lake. У вас есть множество вариантов выхода на воду. Если вы захотели побыть одни и отдохнуть от напряженной рабочей недели, спуститесь в озеро в Mansfield Damb Park. Если хотите ощутить движение и людей Остина спуститесь на воду рядом с Zilker Park. В последнем, есть аренда paddle board-ов и canoe.

Zilker Park. Лично для меня Zilker Park - это место, куда я прихожу ощутить себя частью города и молодежи. Там зачастую играет приятная музыка, иногда организовываются музыкальные вечера или вечера талантливых групп, таких как slack-liners, или fire-breathers. Также проводятся игры по футболу, волейболу и простые игры в frisbee. Но при всём этом, вы можете растянуться на травке, почитать, книгу или подремать.

Hamilton Pool. Если вы хотите совершить семейную поездку и посмотреть что-то новенькое, то вы можете посетить Hamilton Pool. Там вы можете пройти местный trail, который приведёт вас в саму пещеру с маленьким озерцом.

Фото: Алексей Кривич





Николай Сорокин о Поездке в Big Bend

С отелями в округе не густо, и все нормальные люди резервируют их заранее. Я же остановился в кемпинге.

Для первого дня мы выбрали дорогу в парке - Old Ore Road. Примерно 26 миль примитивной грунтовки с множеством спусков и подъемов в комбинации с поворотами, камнями и песком. На второй день выбрали маршрут River Side вдоль границы. Слева скала - это Мексика. В итоге весь путь (примерно 50 миль) был более изнурительный чем первый из-за большого количества песчаных участков. В них потерять управление было проще простого.

Шлем для поездки нужно было взять другой - для дёрта. Пить было бы удобней, да и маска попрактичней очков будет.

Фото: Николай Сорокин и друзья

Big Bend (Большой Изгиб) - это американский национальный парк, расположенный в Западном Техасе на границе с Мексикой. Парк был назван в честь большого изгиба реки Рио Гранде. Парк занимает площадь 3242,2 км². В парке охраняется более 1200 видов растений, более 450 видов птиц, 56 видов рептилий и 75 видов млекопитающих.

https://ru.qaz.wiki/wiki/Big_Bend_National_Park

Дорога в Big Bend занимает примерно 7 часов по трассе и чуть больше мелкими дорогами. Ехать там приятней, но ночью проблемой становятся олени.

Парк состоит из трёх частей - пустыни, каньонов и гор. Много белого гипсового песка. А ведь всего 90 млн лет назад тут было море. Возможно оно скоро сюда вернется.

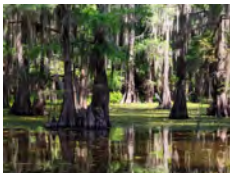
В центре парка находятся горы. Наивысшая точка Emory Peak (2385 м). На фото же Casa Grande Peak (2233 м). Туда можно сходить пешком.

В начале прошлого столетия тут нашли много останков динозавров.

Парки Техаса от Григория Шиманского

Парк **Caprock Canyon** расположен на севере Техаса недалеко от более крупного и гораздо более известного парка Canyon Palo Duro. Caprock Canyon заметно меньше по площади, но при этом он богат такими же красивыми скалами, как и Palo Duro. Самые красивые виды находятся в конце дороги, которая ведет вглубь парка от въезда. Но самое интересное, что делает парк Caprock Canyon уникальным в Техасе, это стадо бизонов, которых разводят на территории парка. Это самое крупное стадо в Техасе, и не встретить бизона при посещении парка невозможно. Бизоны свободно перемещаются по всей территории, их там подкармливают и поят. Приближаться к ним не рекомендуется, потому что это дикие животные.

Если у парка Caprock Canyon основной особенностью является стадо бизонов, то в парке **Brazos Bend** - это аллигаторы. На территории парка находится несколько больших прудов и болот, в которых живут аллигаторы. Их там действительно много, но в большинстве своем они прячутся под водой. Особенно это случается во время жаркого техасского лета. Аллигаторам тоже жарко, и они прячутся от жары под водой, поэтому лучшее время для посещения - это весна или осень. Зимой аллигаторам наоборот холодно, и они опять же прячутся под водой. Кроме аллигаторов в парке живет довольно много красивых птиц. Еще одной особенностью для жителей более западных частей Техаса может быть то, что на многих деревьях в парке растет красивый испанский мох, который встречается только на востоке Техаса.



Caddo Lake - это крупное озеро-болото на границе Техаса и Луизианы. Территория парка довольно небольшая, и всё самое интересное можно увидеть только с воды. Для этого можно взять на прокат понтонную лодку с мотором и гидом. Таких прокатных сервисов по берегам озера довольно много, но катают на лодке не очень долго, а цены могут быть довольно высокими. Каное можно взять на территории state парка, но пристань каное расположена довольно далеко от интересных мест, а далеко грести на веслах под пялящим солнцем не всем понравится. Гораздо лучше брать каяки и каное на прокат в городке с интересным названием Uncertain, который расположен недалеко от парка. От пристаней в городе до красивых мест плыть гораздо ближе. Красивые места на озере это болотные кипарисы, все заросшие испанским мхом. На озере живет много птиц и аллигаторов.

Парк **Colorado Bend** интересен по трем причинам. Там есть красивый вид с высокого берега на то, как река Колорадо делает поворот. Там есть красивые водопады Gorman Falls и отличная рыбалка на белого окуня весной во время сезона нереста.

Из разных пещер, расположенных вокрух Остина, **Natural Bridge Caverns**, на мой взгляд, самая красивая. Пещера расположена рядом с **Natural Bridge Wildlife Ranch**, и их можно посетить вместе за один день. Маршрут в пещере простой, удобный, она хорошо освещена.

Фото: Григорий Шиманский

Эдди Аронофф

До приезда в Россию в 2008 году я был владельцем малого бизнеса. У меня была небольшая фабрика по производству одежды в Нью-Йорке. Я приехал в Москву преподавателем английского языка и в 2016 году влюбился в русский театр. Так появилась идея «Сценической России».

Я по-настоящему увлекся русской литературой, когда впервые приехал в Москву (12 лет назад). Не будучи оригинальным, признаюсь, что мне нравятся такие классические произведения, как «Преступление и наказание» и «Анна Каренина». Я большой поклонник Сергея Довлатова. Мне кажется, его лучше читать по-русски.

У каждого фильма, который мы сняли на Stage Russia, есть свои уникальные воспоминания. Наш первый, «Евгений Онегин» Вахтангова, я думаю, больше всего запомнился, потому что он был первым, но все они были по-своему особенными.

Я люблю писать. Я только что закончил писать сценарий о шекспировском пейзаже, который рассылаю по студиям… скрестив пальцы.

У нас сложились очень прочные отношения с русским сообществом Остина, чему во многом способствовала дружба с профессорами UT. Мы будем рады принять участие в мероприятиях в Русском Культурном Центре.

Сергей Герман

До приезда в США я жил и учился в Молдавии и в Румынии. Закончил консерваторию по классу фортепиано, и после магистратуры появилась возможность учиться в Штатах. В 1998-ом я поступил в Филадельфийский Университет Темпл, который вскоре завершил с дипломом доктора музыкальных искусств.

У репетитора была милая и незабываемая тенденция под крик «Фааальш!» лупить линейкой по рукам если пальцы шли мимо клавиш. Реально фортепианное искусство нравиться стало довольно поздно, к 15-ти годам; тогда помимо школы я мог заниматься на фортепиано и по 8 часов в день.

До ограничений, вызванных пандемией, мы зачастую с семьёй проводили в Молдавии почти все лето, детям очень полезно пожить в других культурных параметрах.

После нескольких лет пребывания в Америке я заметил, что в этой стране живая классическая музыка, включая с точки зрения масштаба рыночного потребления, это заменимая ценность. Медицина, технология, наука, закон незаменимы для американцев. Америка юридически меркантильна и отношения в ней юридически аморальны: если закон требует выплату долга у неимущего хорошего человека имущему бездарью, то надо исполнять. Ценности фортепианного искусства, на которых я формировался, в какой-то момент отошли на другой план, в пользу новой действительности. Поэтому, после получения докторской степени по музыке, я закончил юридический факультет, и затем некоторое время работал в различных адвокатских бюро, а в 2010 году основал собственную юридическую фирму в Майями.

Игорь Буланов

Мы приехали в 2017 году в Остин из Москвы. Это был выбор жены, хотя до нашего окончательного переезда мы ежегодно ездили в Лос Анджелес, но Остин сразу завоевал нас своим комфортом и обаянием.

Я встретился с музыкой неожиданно, в восьмом классе, когда моему другу родители вручили гитару, и он не знал куда ее деть, чтобы не обидеть родителей своим безразличием к такому подарку. А когда я увидел ее, сразу потерял покой и уболтал друга дать мне ее на время поиграть. С тех пор с музыкой я больше не расставался, музыка была со мной всегда и везде, защищала от пустоты и уныния. Я получил после школы образование совсем в другой сфере, но все равно стал потом профессиональным музыкантом.

Судьба подарила мне опыт общения с замечательными артистами и музыкантами, такими, как Александр Серов (моя группа записала тогда ему диск «Мадонна» на студии «Мелодия»). Ну, а потом была встреча с Александром Барыкиным, это был отличный музыкант и светлый человек, нас связывали с ним не только профессиональное сотрудничество, но и теплая дружба.

С небезызвестным в Техасе музыкантом Женей Колыхановым (Zhenya Rock) мы ездили на гастроли в местную, техасскую Одессу, также на фестиваль рок-музыки под Нью Йорком. В мае 2019 года я устраивал сольный концерт в Остине, где мне помогали местные гитарист, барабанщик и басист. Концерт получился очень теплым. Также меня часто приглашают на квартирники в Лос Анджелесе, Нью-Йорке и, конечно, здесь, в Остине. Очень люблю такие концерты, теплые, домашние, для небольшого количества гостей.

Хотел бы пожелать всем здоровья в это сложное время, оставаться такими же отзывчивыми, добрыми и не терять связь с Родиной.

Алексей Царик

Я родился и вырос в Санкт-Петербурге, закончил Первый Медицинский Университет в Петербурге и работал в области восстановительной медицины, врачом ортопедом, остеопатом. Врачебную деятельность я начал в больнице врачом ортопедом-травматологом, делал операции самостоятельно, а также ассистировал на нейрохирургических операциях. С годами практики, стал больше интересоваться реабилитацией. Так как видел на сколько важна правильная реабилитация после травм и операций. Многократно убедившись в том, что при правильной реабилитации оперативное лечение часто может не требоваться (ключевое слово – правильная). Я убеждался вновь и вновь в сильнейших возможностях организма к самоисцелению и самовосстановлению. Главное правильно и вовремя помочь организму. Я многократно проходил специальные медицинские стажировки в Европе. Например во Франции особенное внимание уделяется помощи организму и раскрытию сил для самовосстановления. Поэтому считаю приобрёл великолепный опыт. И в США я продолжаю постоянно развиваться, учиться и повышать свою эффективность помощи людям, стал членом Американской Академии Остеопатии.

Последовав за птицей Любви и Счастья, я очутился в Остине в 2017 году.

Цель моих сеансов и помощи – помочь организму быть более сбалансированным, снимать тканевые зажимы мягкими мануальными техниками, а также индивидуальный подбор лечебных коррекционных упражнений и дистанционные консультации.

Фархад Худыев

В данный момент я являюсь Музыкальным Директором Симфонического Оркестра Университета Техаса, а также доцентом музыки в области оркестроведения в Техасском университете в Остине. Это очень ответственная работа, так как я руковожу оркестрами университета, а также преподаю мастерство дирижирования моим студентам-аспирантам. Я очень люблю свою работу, так как нахожусь в постоянной связи с музыкой, талантливыми студентами и выдающимися профессорами.

Я очень люблю читать и вникать в письма великих композиторов, а также изучать их автобиографию. Люблю поэзию Есенина, картины Левитана и рассказы Чехова. В детстве смотрел много фильмов, а со временем это желание исчезло. Наверное потому что пришло понимание, что в настоящей жизни намного больше волшебного и значимого, и не стоит проводить столь много времени за экраном.

Я очень люблю простоту, она дарит мне спокойствие и понимание. В ней скрывается многое...

Моя судьба подарила мне возможность ощутить и познать множество культур, традиций, и всё это сыграло огромное значение в моем становлении, и привело меня к сознанию гражданина мира. А так, конечно, всегда вспоминаю и ценю то золотое время детства в Ашхабаде, затронутое самыми добрыми советскими качествами. Скучаю по тем людям, которые научили меня искренности и любви, и которых, увы, уже нет с нами...

Я, и мои братья, Эльдар и Эмиль, воспитывались в семье медиков, экономистов, педагогов, физиков, инженеров и писателей, искренне любящих музыку и сумевших привить эту любовь нам. Я очень благодарен своей семье, что вырос в условиях миролюбия, уважения ко всем религиям, к старшим и предкам, любви к природе, жизни и её ценностям.

Женя Rock

Я любил в детстве сочинять музыку. И отец, и мама мне не препятствовали. Но с отцом был разные взгляды на музыку. Он был баянист ему было сложно мирится с тем, что я не классический музыкант, а люблю рок и играю на гитаре, которую он не считал серьезным инструментом. Но все же, наверное, именно он оказал на меня большое влияние как музыкант.

До приезда в Остин большую часть времени я жил в городе Лос Анджелес. Точнее там мы базировались, но большую часть времени признаться жил в автобусе, поскольку много ездил с гастролями по всей Америке. Я был в группе «Red Elvises». До того я ушел из группы в 2004 году, мы записали 11 альбом и 4 саундтрека для фильмов. А группу «Flying Balalaika Brothers» я основал уже переехав в Остин в 2008м.
До Америки я жил и работал в Москве в театре студии «Арлекин» при театре «Современник», где писал музыку. Театр был очень интересным, под управлением армянского режиссёра Сергея Андреевича Мелконяна.

Сейчас из-за ковида мы вынуждено работаем онлайн. В данный момент даю уроки, делаю аранжировки молодым музыкантам и саундтреки для фильмов. Так же я художник и учился этому серьезно, поэтому сейчас рисую картины и иллюстрации к книгам.

Несколько раз привозили в Остин музыкантов из России, Украины и Беллорусии. Еще мы с женой провели несколько цыганских фестивалей здесь.В моих корнях есть цыгане и это отражается на моем творчестве. 8 апреля отмечаем День Цыган. Даже нашу свадьбу с женой провели в форме старинной цыганской свадьбы, на которую приезжали гости со всей Америки.

Татьяна Беленьки

Я родилась и выросла в Санкт-Петербурге, откуда в 2017 году переехала в Китай по рабочему контракту, проработала там чуть больше года, а осенью 2018 мы с семьёй благополучно перебрались в Остин. До отъезда из России я успела закончить СПбГУ по направлению психологии, а также получить ещё два диплома: фотожурналиста и инструктора раннего плавания. Кроме того, у меня за плечами оконченная спортивная школа. С 2008 года я успешно работала коммерческим фотографом, но познакомившись с миром раннего плавания в 2011 году, поняла, что это лучшая профессия на Земле, и именно этим я хочу заниматься в жизни. Что я до сих пор и делаю!

Я являюсь основателем International Family Swimming Association (http://ifsaworld.com).

Это компания, которая совмещает в себе тренинговое агентство (проводит обучающие курсы по семейному плаванию для родителей и инструкторов разных уровней подготовки), консалтинговую компанию (консультирование школ плавания, обучение их персонала, разработка и внедрение образовательных программ, маркетинговые исследования и разработки), а также непосредственно занимается предоставлением услуг по плаванию для людей всех возрастов от 0 до 99 лет.

Было бы здорово иметь культурно-досуговый центр, где проводились бы концерты, театральные постановки, встречи по интересам и различные мероприятия.

Также я являюсь официальным волонтёрном-координатором Тотального Диктанта в Остине и хотела бы, чтобы как можно больше людей не стеснялись проверять раз в год свой уровень грамотности.

София Гильмсон

Я пианистка, закончила Ленинградскую, ныне Санкт-Петербургскую Консерваторию. Моим педагогом был выдающийся музыкант Виталий Иосифович Маргулис (1928-2011). В традициях русской пианистическоий школы он был не только педагогом для своих студентов, но и другом, и наставником, и оставался другом до конца его дней. Из моей биографии можно узнать, что я получила множество наград, как исполнительских на конкурсах, так и педагогических. Что важнее, многие из моих учеников стали лауреатами и детских, и взрослых конкурсов и успешно работают по всему миру.

вебсайт: www.sophia-gilmson.com

Двадцать семь лет, проведенных в одном из крупнейших университетов страны, позволили мне работать рядом с замечательными коллегами, настоящими артистами, лауреатами крупных международных конкурсов, музыкантами самого высокого класса.

Я была первым российским профессором фортепиано в University of Texas. Потом ко мне присоединился Никита Сторожев, профессор вокала. Из молодых – выдающийся композитор Евгений Шарлат, замечательная Тамара Саникидзе, директор университетской оперной студии, и новейшее наше приобретение талантливый и обаятельный Фархад Худыев, дирижер студенческого симфонического оркестра.

Самыми важными моими достижениями я считаю успехи моих учеников.

Для развлечения люблю играть дуэты с друзьями. Сейчас это невозможно. Вот я и развлекалась дома, записала дуэт сама с собой. На экране четыре руки, и все четыре – мои. И, конечно, как большинство россиян моего поколения, люблю читать. Из недавно прочитанного по-русски могу порекомендовать книгу Григория Служителя «Дни Савелия». Люблю бродить по холмам, живописным лесным тропинкам. Остин – очень подходящее место для таких прогулок.

Отец Моисей

Моя семья переехала в Калифорнию из Канады, когда мне было 9 лет. Мой отец - американец, и он скучал по солнечному калифорнийскому климату. Мне тоже нравится калифорнийский ландшафт и солнечная погода, близость океана и Йосемитского Национального Парка. Калифорния - сказочный штат с удивительно красивой природой и географическим разнообразием.

По окончании семинарии мы два года жили в Колорадо. Нам понравился колорадский климат и величественные горы. В Колорадо почти всегда солнечно, а живописность гор захватывает дух! В Мичигане мне нравились люди: прихожане храма Свт. Владимира в Энн Арбор, где я служил с о. Григорием Джойсом, и коллеги по офису на моей светской работе. Как и в Мичигане, в Техасе отличные люди! Ну и согревающие душу мелочи техасского быта. Например, на западную Пасху многие магазины были закрыты, что меня очень тронуло. В Техасе есть ощущение первозданности Америки, такой, какой она должна была бы быть.

Возможно, я по натуре сильный, ревностный о Боге, человек, а, может быть, этому способствовало то, что я столкнулся с настоящим злом, злыми людьми.

Я выражаю любовь к детям как защитник и кормилец. Я хочу, чтобы моя семья знала, что я буду работать для них, чтобы обеспечивать им удобный быт и проявлять заботу. Я готов отдать за них жизнь, если понадобится. Тот же этос проявляется и в Церкви: я обеспечиваю литургическую жизнь общины и буду работать, сколько понадобится, чтобы всех духовно окормлять, следуя православному богословию и претворяя его в жизнь. Великая составляющая русской культуры сформирована Православной Церковью. Без Православия Ваши дети неминуемо унаследуют американскую идентичность.

Самая большая радость для меня - узнавать своих сыновей. Я их обожаю, восхищаюсь ими и почитаю за честь быть их отцом. Мне отрадно осознавать, что я дарю им детство, которого не было у меня. Для меня нет ничего дороже, чем прийти после работы домой и обнять бегущих навстречу сыновей. У нас любящий дом, а это дорогого стоит.

Отец Игнатий

Наш приход берет своё начало в портативной суме с Чашей и Дискосом из Индии. Мы до сих ими пользуемся, хотя скоро приобретём новые, а эти передадим другой миссии. Ещё у нас была небольшая иконка Спасителя, епитрахиль и Евангелие. Мы служили везде, где нам разрешали. Поначалу это был я и моя семья. Когда мы наконец-то сняли своё помещение (года три назад), нашим первым иконостасом стали распечатки икон Спасителя и Богородицы, поставленные на раскладные стулья, а «алтарем» — поставленный на возвышение раскладной столик.

Мы с матушкой начали собирать и строить церковь буквально по кусочкам, чаще всего по выходным.
Я выбрал Св. Андрея Первозванного, потому что мне показалось более, чем уместным, основать церковь во имя первого ученика Христова, первый православный приход среди католиков и баптистов.

Меня рукоположил митрополит Илларион в монастыре Св. Николая во Флориде 31 августа 2013 года. Я считаю этот год началом нашего храма. Приближаясь к восьмой годовщине его существования, я не перестаю изумляться, насколько мы возросли духовно и физически. Сейчас мы часть городской общины. Будучи расположены в центре Локхарта, мы обозначаем своё присутствие службами и крестными ходами, привлекая внимание к Святому Православию!

Маргарита Дененбург

Мои родители и я иммигрировали в Израиль из Беларуси в 1990 году. Я приехала в Соединенные Штаты в 2002 году, чтобы учиться, и встретила любовь всей своей жизни, Натана Кутиетту.

Я музыкант, пианист. Люблю музыку и фортепиано. Я также вижу огромную ценность в образовании и воспитании следующего поколения великих учителей фортепиано. После получения докторской степени в Университете Южной Калифорнии я поделила свое время между выступлениями и обучением, преподаванием и воспитанием студентов колледжа, чтобы они стали отличными учителями.

Для меня работа профессором фортепианной педагогики в Техасском университете в Остине — прекрасная возможность.

Моя работа включает в себя множество различных задач, но мне наверное больше всего нравится руководить и учить отличных пианистов тому, как преподавать фортепиано студентам с первого года обучения до продвинутых.

Наличие Центра будет способствовать укреплению нашей личности и поможет нам сохранить наши корни, а также предоставит нашим детям возможность познакомиться с нашей культурой.

Возможно, самым сильным мотиватором на работе являются мои студенты, студенты колледжей, но также и маленькие дети, которые у нас есть в Piano Project в UT. Наблюдать за тем, как дети реагируют на музыку и с каким азартом они учатся, невероятно ценно. Еще одним постоянным мотиватором остается мое фортепиано и музыка.

Наталия Пахотина

Больше всего, я участвую в организации детских мероприятий. Колледж Стэйшн, в отличие от Остина, город небольшой и нет своей русской школы.

Я приехала в США из Сибири, из Новосибирского Академгородка. Мы с мужем оба окончили Новосибирский Государственный Университет, правда, по разным специальностям: я – экономист, а он – физик. Вместе решили продолжить обучение в США на докторскую степень. Поступить в один университет было нелегко, но, к счастью, нас обоих приняли в University of Florida в Гейнсвилле, Флорида. Техас не был сознательным выбором, так получилось, что мужу предложили работу в Texas A&M University.

Запоминается, когда семестр прошёл удачно, был хороший контакт со студентами, когда в конце семестра к тебе подходят пожать руку и сказать спасибо.

Скоро будет 10 лет, как я работаю лектором на факультете экономики в TAMU. Работу свою я люблю: она творческая, заставляет всегда профессионально развиваться и расти, осваивать новые технологии, вот в этом году пришлось неожиданно освоить редактирование видео.

Наташа Каневски

Я родилась, выросла и окончила университет в Беларуси. В 90-е годы не могло быть и речи получать профессию, не способную дать возможность заработать (я знаю ситуацию изнутри, моя мама художник), и, поскольку у меня были очень неплохие способности к математике, я стала экономистом. Уехав в 1999 году в Израиль, к слову сказать, совершенно одна, построила карьеру в банковской сфере. Мечтала, выйдя на пенсию, вернуться к живописи, которой всегда увлекалась, но это случилось намного раньше – по приезду в Америку, пару лет назад.

В 2020 году я отважилась начать участвовать в художественных ярмарках, где познакомилась с замечательными людьми, приведшими меня к знакомству с Dary (Дашей) Dega, владелицей Degallery. Она предложила мне участвовать в Art Show «Glass Matters» весной 2020 года, а в ноябре организовала мою первую персональную выставку. Теперь мы сотрудничаем на постоянной основе, чему я бесконечно рада. Исключительно благодаря Дашиной поддержке (эмоциональной, информационной и профессиональной) я теперь смело подаюсь на выставки от местного до национального масштаба.

Я создаю сейчас яркие объемные (или просто текстурные) картины, фактически вылепляя их из акриловых красок (в последнее время перехожу на масло). Меня чрезвычайно интересует объём. Мне хочется вылезти за рамки холста, но не оторваться от него, уходя полностью в скульптуру.

Я хочу видеть и вижу в этом мире только красоту, старательно закрывая глаза на все остальное.

Михаил Смигельский

Я родился и вырос в Санкт-Петербурге, там же закончил сначала музыкальное училище по классу хорового дирижирования, а затем консерваторию по классу вокала. Будучи студентом и по окончании консерватории, я работал певцом и зам.регента в хоре Александро-Невской Лавры, солистом различных хоровых коллективов Санкт-Петербурга.

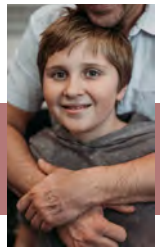
В 2016 году я решил поступить в докторантуру Университета Техаса в Остине по специальности оперное пение, где в 2019 получил докторскую степень. Я выбрал именно Университет Техаса потому, что там преподаёт всемирно известный оперный бас Никита Сторожев, и иметь его своим профессором и руководителем - огромное счастье. Так что последние пять лет я живу буквально на два города - Хьюстон и Остин.

Я поддерживаю отношения со своими русскими друзьями-музыкантами, однокурсниками, обсуждаем музыкальные новости, делимся опытом преподавания.

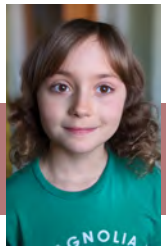
Я стал участвовать в музыкальных проектах Russian Speakers' Society of Austin с 2017 года. И когда в прошлом году Людмила Воскова предложила мне возглавить эту организацию - я с удовольствием согласился. Она знакомит жителей нашего города с Русской культурой и музыкой и это заслуживает огромного уважения и аплодисментов. Мне кажется, это очень важным делом, особенно в таком многонациональном городе как Остин. Это именно то, чем я хотел бы заниматься, и, мне кажется, я обладаю и знаниями и опытом для продолжения этого дела. Остин не зря называют столицей живой музыки.

Дети Остина

В этом номере мы решили рассказвть о нескольких замечаткльных детях нашего города. Этих ребят вы увидите на праздниках, соревнованиях, дополнительных классах и парках. Они замечательные!

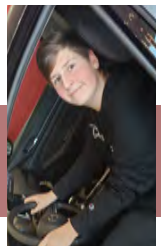


Витя Овчаренко 10 лет



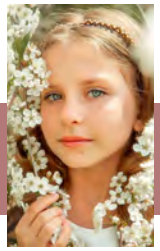
Варя Сорокина 9 лет

Ева Романова 7 лет

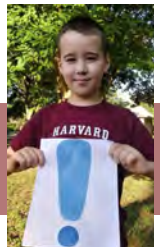


Артем Евсеев 12 лет

Дарья Жарова 8 лет



Мирослава Худоярова 9 лет



Тимур Таюанов 11 лет

Селим Уйан 10 лет

Расскажите, чем вы увлекаетесь?

Витя: Я люблю компьютерные игры: Minecraft, Roblocks и Fortnite. Еще я люблю ловить покемонов в PokemonGo и смотреть аниме. Очень люблю играть с моим маленьким братом и путешествовать с папой.

Варя: Я люблю читать на русском. Ещё я люблю поделки делать.

Ева: Я люблю творчество, например, красить или лепить. Ещё я люблю петь песни.

Артём: Последние 7 лет я играю в Minecraft, и именно здесь я черпаю вдохновение. Строю станции метро и дом моей мечты. Еще мне очень интересно петь песни из моей любимой группы Panic! at the disco". О, и я очень люблю готовить. Недавно приготовил курицу, маринованную с горчицей и луком, а так же научился делать пасту Альфредо. На самом деле это проще, чем я думал.

Дарья: Я люблю читать, кататься на велосипеде, и встречаться с друзьям

Мирослава: Я смотрю аниме и хочу научиться писать комиксы.

Тимур: Логические задачи, математика, программирование на Scratch, шахматы, футбол, Brawl Stars & Call of Duty.

Селим: Лего и плетение из резинок. Подробнее на моем канале. (Selim's imaginarium)

Какое у вас любимое место в Остине?

Витя: Моя, комната, парк трамплинов Altitude, и Kura (японский ресторан).

Варя: Иннер Спейс Каверн (Inner Space Cavern) - это пещера которая под шоссе.
Мне там очень понравилось. Там с потолка свисают каменные сосульки.

Ева: У меня есть любимый парк на юге Остина, там много маленьких утят и черепашек. Мне нравиться их кормить.

Артём: После 6 лет жизни в Техасе я думаю, что действительно понял, какое мое любимое место. Это наш дом.

Дарья: All abilities park

Мирослава: Оазис. Там очень красиво.

Тимур: Mt Bonnell, Chick-fil-a

Селим: Pepper Rock Park

Как вы помогаете дома?

Витя: Помогаю в Спутнике, выполняю разные задания по дому, и смотрю за братом, когда родители играют в волейбол.

Варя: Я помогаю маме и папе тем, что мою посуду и стираю белье. Иногда напоминаю маме, что пора заправить машину.

Ева: Я люблю готовить вместе с мамой.

Артем: Я помогаю убирать дом, и большую часть посуды почти каждый день, и, при необходимости, я могу даже готовить еду. Люблю устраивать вкусные сюрпризы для моей мамы.

Дарья: Я помогаю маме убираться: мою полы, могу посмотреть за маленькой сестрёнкой, и иногда немного готовлю.

Мирослава: Разгружаю посудомойку, помогаю с младшим братом.

Тимур: Советами и уборкой в комнате

Селим: Помогаю во всем, в чем они просят меня помочь.

Расскажите о вашем лучшем друге, что вы в нем цените?

Витя: Мой лучший друг - Эфрен. Мы дружим уже 5 лет. Он смешной, и мне с ним весело.

Варя: Мой лучший друг - мой младший брат. Он приставучий, но иногда он заботливый и ухаживает за мной.

Ева: Нельзя любить за что то, ты просто любишь и все. Моя самая любимая подруга Коко. Мы всегда придумываем такие хорошие игры и нам так весело вместе.

Артём: Мы познакомились с Самантой в 3-м классе и особо не разговаривали. В 4-м классе мы немного поговорили, но когда пришел 5-й класс, мы стали общаться больше. И теперь, когда мы оба учимся в 6-м классе, мы говорим без остановки, каждый день. Я думаю, действительно важно то, что мы оба любим шутить и что у нас есть такая хорошая дружба.

Дарья: У меня есть питомец- хомячек Brownie, она пушистая, смешная и активная. Мне нравится играть с ней.

Мирослава: Мой лучший друг - Алена, я ценю в ней веселый характер и чувство юмора.

Тимур: Мой лучший друг - это мой младший братик. Он смешной и добрый.

Фото Традиция Весны

Голубая шляпка (блюбоннет) получившая научное название Lupinus texensis, является официальным цветком Техаса. Также цветок известен как клевер буйвола или волчий цветок. Говорят, что синие лепестки напоминают чепчики, которые носили женщины-пионеры, чтобы защитить их от солнца.

Цветы эти обычно прорастают осенью и достигают пика цветения в середине-конце апреля. Их нетрудно заметить, и многие любят фотографироваться с этими красивыми голубыи цветами.

Происхождение Bluebonnet полно мифов, легенд и причудливых историй, но цветок остается одним из самых любимых и узнаваемых символов великого штата Техас. Решимость растений возвращаться из года в год, несмотря на почвенные и погодные условия, является символом стойких людей, которые называют Техас своим домом.
Одна из легенд техасских голубых боннетов - это их происхождение. Ходят слухи, что цветок попал в Техас через испанских исследователей. Некоторые говорят, что исследователи получили семена от священников на Святой Земле, послав особые цветы как талисман удачи на новой земле.

Места для фотографии с цветами:
1) Marble falls
2) Lady Bird Johnson Wildflower Center
3) Fredericksburg
4) McKinney Falls State Park
5) Capital of Texas Highway (HWY 360)

Фото: Oxana Carney

Фото: Григорий Шиманский

Фото: Nataly Celik Photography

Интервью Отцов

Двадцатого июня 2021 года в Америке празднуют День Отцов. Мы поздравляем всех пап и благодарим за внимание и любовь к детям! В этом номере мы задали несколько вопросов об отцовстве шести папам нашего города.

Фото: Наталья Целик

Сердце отца является шедевром природы.
- Антуан Франсуа Прево

Фото: Ольга Лихачева

Что в отцовстве радует вас больше всего?

Саша Елаун: Я рад и счастлив быть отцом своей дочки. Мне нравится, когда Арианна улыбается и довольна, а когда у неё что-то получается, я по-настоящему счаслив. Люблю, когда она играет с другими детьми, люблю наблюдать, как она растёт и когда она начинает что-то делать первый раз в жизни, ее маленькие победы. Мне нравится, когда дочка спокойная, когда она строит свой мир из игрушек и рисует, когда мы все вместе куда-то путешествуем. В общем это как будто бегает маленькая Я в мире, и поэтому для меня это одно удовольствие.

Тимур Тахтаганов: Мои дети напоминают мне о важных истинах - способности радоваться простым вещам, жить настоящим моментом, ну и просто быть простым и искренним. Они живой и наглядный пример для меня. Вот это и радует меня больше всего.

Миша Заславский: Видеть, как дети делают что-то лучше меня: учатся быстрее, лучше соображают, знают вещи, которых я не знал или умеют делать то, чего я не умею.

Владимир Нагорнов: Очень радует, когда у ребенка что-то получается. Первый опыт всегда что-то особенное для малыша. Его удовлетворение от успеха передается родителям. Но верно и обратное, ваше удовлетворение и одобрение обязательно почувствует и ребенок, поэтому так важно показывать поддержку максимально открыто для него.

Александр Романов: Когда ты слышишь: «Папа, я тебя люблю», видишь улыбку чистого душой человека, и понимаешь как тебе повезло, что ты отец прекрасной дочери. Думаю, быть отцом - это большая ответственность и нереальное счастье.

Александр Манусович: Когда дети маленькие, они радуют просто так. А когда большие, радуют их успехи. Так что чем больше детей - тем больше шансов для радости.

Какое у вас любимое занятие вместе с детьми?

Саша Елаун: Я люблю давать ребёнку свободу, дать побегать на площадке, где она может свободно себя чувствовать. Я люблю, когда у неё есть свобода делать то, что ей нравится. Мы, например, ей разрешаем рисовать даже на стенах. Люблю плавать и путешествовать с Арианной.

Тимур Тахтаганов: Дети очень любят в моей музыкальной студии играть на всех музыкальных инструментах. Стучат в барабаны, бьют по клавишам, играют на укулеле. А еще нам нравится всем вместе открывать для себя Америку. Мы очень любим путешествовать на машине.

Миша Заславский: Проводить время один на один с каждым ребенком по очереди и делать то, что они любят. Есть мороженое, кататься на велосипедах, ходить на рыбалку и в кино, играть в настольные игры или путешествовать. Еще пробую делать вместе то, что я люблю, в надежде, что их это рано или поздно зацепит: виндсерфинг, столярное дело и фрисби.

Владимир Нагорнов: Трудно выбрать что-то одно. Если все-таки выбирать, то я бы сказал, что это совместные посещения мест общественного питания. Вообще, в совместном приеме пищи есть какая-то сближающая магия. Я считаю, что по возможности, члены семьи должны есть вместе.

Александр Романов: Как это ни странно будет звучать, наше любимое совместное занятие с дочкой - это рыбалка. И, конечно же, путешествия.

Александр Манусович: Гулять вечером вместе.

Что самое трудное в отцовстве?

Саша Елаун: Самое трудное, это когда твой ребёнок плачет. Хочешь сразу понять, но пока она мало разговаривает, трудно узнать причину. Нужно догодаться, что она старается тебе сказать.

Тимур Тахтаганов: Как мы с вами знаем, дети не особо прислушиваются к нашим словам. Но зато огромное влияние на них оказывает наш собственный пример. Так вот это самое сложное - воспитывать своих детей своим собственным примером.

Миша Заславский: Оставаться спокойным в трудные минуты. Особенно нелегко, когда рушатся планы и реальность даже отдаленно не напоминает красивую картинку, которую я себе представлял. Например, когда во время совместного отпуска прогулка превращается в нытье или игры во дворе заканчиваются дракой.

Владимир Нагорнов: Мы хотим, чтобы наши дети были не только продолжением нашей личности, но и успели в своей жизни то, что не удалось тебе самому. С одной стороны, хочется избежать чрезмерного давления, сделать детство ребенка максимально легким и беззаботным. С другой стороны, понимаешь, что упущенное время вернуть будет тяжело. Найти этот баланс бывает не просто.

Александр Романов: Что самое трудное? Это хороший вопрос. Я думаю, в каждом возрасте ребенка есть свои определенные трудности. В особенности, когда наступает момент формирования характера. Но через это все проходят и трудностями это не назвать. Скорее это просто временное явление.

Александр Манусович: Наверное, кроме тех моментов, когда дети болеют, осознавать, что дети взрослеют и отдаляются от тебя.

А каким вы были ребёнком?

Саша Елаун: Я был не очень спокойным ребенком, и, конечно, думаю, что Арианна получила от меня некоторые характеристики. Например, она очень смелая, и иногда пугает смелостью маму.
Помню, у меня были разные приключения, но я всегда знал меру. Спасибо моим родителям.

Тимур Тахтаганов: Обычным. Как и все дети, прыгал-бегал, смеялся, падал, дрался, любил и дружил.

Миша Заславский: Своенравным, ленивым и вообще несносным. Единственное, что помогало моим родителям справиться, так это то, что я редко бывал дома. После школы я и все мои сверстники шли самостоятельно гулять и появлялись к ужину, а потом и спать пора.

Владимир Нагорнов: Не помню. Со слов родителей, очень спокойным, послушным. Учился хорошо, стоять над душой не надо было. Минимум проблем для родителей.

Александр Романов: Я был безумно тихим ребенком, который ходил в садик лишь 3 дня в своей жизни, а большинство своего времени в детстве я проводил в танцевальной студии или во дворе с друзьями.

Александр Манусович: Не подарок, но и не самый худший вариант.

Чем ваши дети похожи на вас?

Саша Елаун: Как я и сказал выше, мой ребенок - копия меня. Она очень похожа на меня внешне. Некоторые черты характера тоже мои, ну и конечно же, моя дочь такой же творческий челвек , как и я!

Тимур Тахтаганов: У нас схожие темпераменты. Смешно наблюдать, как они порой копируют твою походку, жесты и манеру говорить.

Миша Заславский: Они все очень разные, но мне нравится находить в них черты, которые напоминают меня, моих родителей и бабушек с дедушками. При желании и достаточном количестве детей можно найти почти все, что есть у нас с женой, и даже больше. А потом мы развлекаемся тем, что обсуждаем, в кого они у нас такие красивые и умные, а в кого зануды и прохвосты. Мне обычно вторая половина достается.

Владимир Нагорнов: Скажем так, до трех лет, а сыну два и восемь, я был его копией – волосы, глаза, черты лица. Надеюсь, и положительные черты характера передадутся. Хотя это и не так важно. В целом, наши дети должны быть лучше, чем мы:я думаю об этом как об эволюции личности в границах семьи и как об эволюции семьи как единого целого.

Александр Романов: Моя дочь, если и похожа на меня, то только внешне. Она намного лучше, мудрее и сильнее характером. И я этому очень рад. Ведь так и должно быть!

- Папы

Журналисты: Ольга Овчаренко
Алексей Кривич
Григорий Шиманский
Николай Сорокин
Виктория Романова
Дмитрий Овчаренко

Редакторы: Ольга Фальковски
Надежда Спиропулос
Ольга Адлер

Фотографы: Алексей Кривич
Ольга Лихачева
Алена Оберган

Издатель: Дмитрий Овчаренко

www.RussianAustin.com

news@russianaustin.com

Russian Cultural Center in Austin

RussianAustin

Русский
Культурный
Центр

Остин, Техас